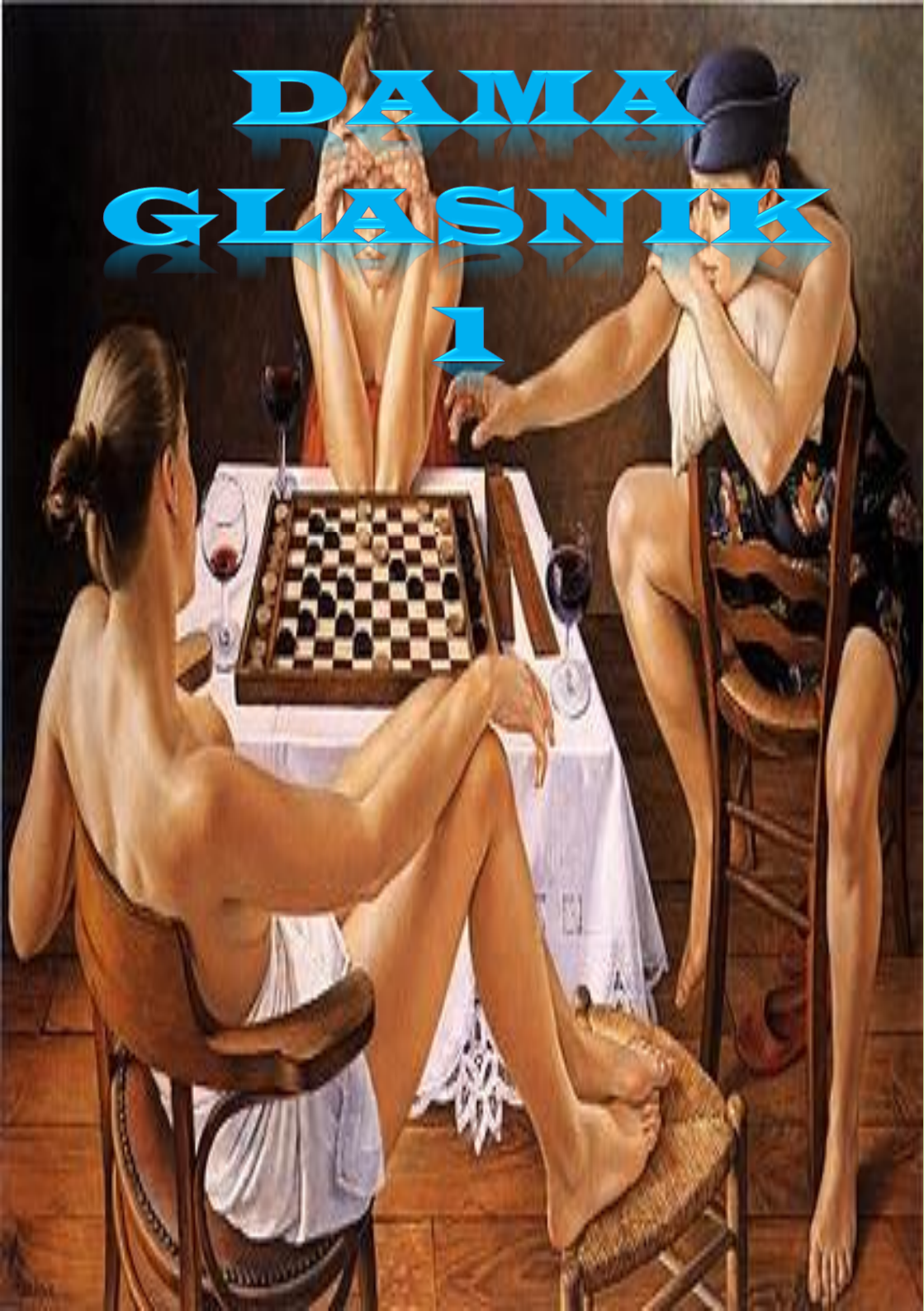


# DAMA GLASNIK 1



# DAMA GLASNIK

## 1/2009

Neodvisno glasilo  
Dama zveze Slovenije

Glavni in odgovorni urednik:  
**Bernard Kašca**

pomočnik urednika:  
**Murphy**

### **VSEBINA:**

»**IMA KMETIJO IN 12 OTROK**« – stran 5

**SIMULTANKA 2008** – stran 8

**LEPENA OPEN 2009** – stran 10

**MORDA PA NISTE VEDELI** – stran 14

**DAMA PO SVETU** – stran 17

Bovec, 31. maj 2009

Pred vami je nova oblika nadaljevanja Bovškega dama glasnika – Dama glasnik – neodvisno glasilo Dama zveze Slovenije.

Za enkrat naj bi bil to priložnostni (izredni) glasnik (ko se nabere zadovoljivo število tem, ki bi zapolnile vsaj 24 strani A5 formata).

Zato pozivam k sodelovanju vse igralce, da s svojimi prispevki (anekdotami v zvezi z igranjem dame, zanimivimi inserti iz vaših iger, analize vaših iger, da vaše igre analizira in prekomentira uredništvo) ali z izborom tematike po vaši želji (končnice, otvoritve, kombinacije, ....) – naredite glasnik še boljši! Seveda so dobrodošle tudi kritike.

E-naslov: [ferdokasca@gmail.com](mailto:ferdokasca@gmail.com)

Ostala pa bo »rdeča nit« skozi glasnik v obliki pregovorov, misli, Murphy-jevih zakonov/trditev, itd.)

Ker se je (bo) v tem letu poročilo kar nekaj naših igralcev in igralk, bo tokratna »rdeča nit« poročno/zakonsko obarvana.

Na skupni življenjski poti pa jim želim veliko sreče in razumevanja in pa seveda – čim več novih damistčkov.

Urednik

.....

***V Bibliji se življenja začne z enim moškim in eno žensko v nekem vrtu – konča pa z Apokalipso.***

***Če se ne poročiš, ti bo žal.  
Če se poročiš, ti bo žal še bolj.***

### ***ZAKON USODE***

***Svak od nas dobi določeno ženo, ki mu jo je dodelila usoda.  
Če bi se usodi uspeli izogniti, bi bili rešeni.***

***Ko ti neka ženska pokloni svoje srce, se ti ne bo uspelo rešiti preostalega kar sodi zraven.***

## ANEKDOTA

Na drugem prvenstvu Bovške leta 1987 je udeležbo napovedal tudi Spasoje Brajović iz Novega Sada, katerega pa takrat še nisem osebno poznal ampak sem imel samo njegov opis (bolj majhen, črnolas, močnejše postave –debel). Zmenjena sva bila, da se dobiva v restavraciji »Letni vrt«, nasproti takratne avtobusne postaje. In tako sedim nekega februarskega večera za točilnim pultom in čakam na večerni avtobus iz Ljubljane, s katerim naj bi prispel omenjeni v Bovec. Avtobus je prispel in čez nekaj časa vstopi možakar, ki je popolnoma ustrezal opisu. Sede za točilni pult nedaleč od mene in naroči pijačo v srbo-hrvaškem jeziku. »Aha, ta bo pravi« sem si mislil in ga ogovoril: »Izvinite gospodine, dali tražite damu?« (Oprostite gospod, ali iščete damo?) Možakar me je debelo, začudeno pogledal, nato pa zmedeno odkimal: «Ne, ne«, – na hitro popil svojo pijačo in odjadral iz restavracije. Nato je osebje na drugi strani pulta planilo v gromoglasen smeh Seveda sem se takoj zavedal, kaj sem bleknil – počutil sem se kot zvodnik. Ni mi preostalo drugega, kot se nasmejati z njimi in zadrego odplakniti s preostankom piva.

Prihodnjič: Praški tramvaji – če ne bo vaših prispevkov.

\*\*\*\*\*

***Večina ljudi si skupno življenje zasluži.***

***Neumna ženska se lahko upre inteligentnemu moškemu, biti pa mora zelo inteligentna, da se lahko upre idiotu.***

***Bigamija pomeni ena žena preveč. Monogamija isto.***

***Nikoli se ne bi poročila z moškim, ki bi se bil pripravljnjen poročiti z žensko, grdo kot sem jaz.***

***Nič nimam proti zakonski zvezi, vseeno pa mislim, da sta en moški in ena ženska najmanj primerni osebi za skupno življenje.***

## »IMA KMETIJO IN DVANAJST OTROK«

Tako pravimo, če nekdo pri vsem času »nima časa« za kako opravilo (tudi za igranje dame).

Sem pa imel čast spoznati človeka, ki ustreza naslovu. Le število otrok se polpolovi in odmisli prvi stavek .....

Nek novembrski večer v Inštitutu za rehabilitacijo »Soča«, soba št.7.

Sedim pri mizi, kjer sem na »lep topu« pripravljaj gradivo za knjigo. Čez čas prisede možakar s sosednje postelje, ter se zapleteva v pogovor o tem in onem. O njemu sem vedel samo to, kar je pisalo na tabli nad posteljo – Jošt Rupnik. Pa je možakarja zanimalo kaj počnem na računalniku (verjetno ga je »matral firbec« kaj sem za ena »velika riba«, ki takole vse dneve presedi za računalnikom). Povedal se mu, da pišem knjigo o dami (o igri – da ne bo pomote, kot v anekdoti). Potem se mu razložil še pravila in sva začela igrati. Jošt je bil navdušen nad igro in nemalo sem bil presenečen, ko se je v naslednjih dneh o igri razvedelo po vsem oddelku. Prosil me je še za dva kompleta, da bodo lahko igrali tudi doma (Zadlog pri Črnem vrhu nad Idrijo). Kasneje sem izvedel tudi, da je generalni direktor Ydria Motors-a in dobitnik nagrade (2006) Gospodarske zbornice za posebne gospodarske dosežke.

Seveda mu pripada še ena lovorika: v anale bo zapisan kot prvi direktor, ki se je začel ukvarjati z aktivnim igranjem dame v Sloveniji. Njegov življenjski moto je: »Ko je stvar dorečena in če imamo na razpolago 80% informacij, gremo v akcijo, nikoli pa sam!«

Še kaj več lahko o njem dobite na internetnih straneh (enostavno Jošt Rupnik).

Tako doma vsi igrajo damo, razen žene, kar pa je razumljivo. Pri tako veliki družini in kmetiji se mora nekdo tudi »žrtvovati« in po navadi so to prav matere. No, ja – moralna podpora pa tudi nekaj velja, mar ne.

Toliko za enkrat in če velja očetov moto tudi doma, potem sem prepričan, da bodo Rupniki s svojimi igrami še polnili članke Dama glasnikov.



Čast, da je lahko stal (levo) ob nagrajencu Joštu je imel nemški veleposlanik v Sloveniji Dr. Joachim **Goetz**

\*\*\*\*\*

### Pa še dva vica na račun direktorjev

*Direktor pohaja po mestu in sreča klošarja. Ker je bil ravno dobre volje, se odloči, da mu bo dal nekaj drobiža. Izvleče iz žepa denarnico, ter ga sprašuje: «Boš denar porabil za alkohol?» – »Kje pa, denar bom porabil za hrano.« – »A ga boš porabil za hazardiranje?» – »Hazardiranje? Tega nisem počel že celo večnost.« – »A ga boš porabil mogoče za igranje golfa?» – »Ne! Ne spomnim se, kdaj sem nazadnje igral golf.« – »Potem ti pa ne dam denarja. Namesto tega te vabim k sebi domov, na večerjo, ki jo bo skuhala moja žena.« Klošar je šokiran: »A ne bo vaša žena besna. Skleпам, da ne puščam najprijetnejših vonjav okoli sebe in da sem precej grozen na pogled.« Direktor ga že vleče za seboj in reče: »Ne skrbi! Rad bi ji samo pokazal, kakšen je videti človek, ki se je odpovedal pijači, hazardiranju in igranju golfa.«*

\*\*\*

*Dva direktorja se pogovarjata in prvi reče:*

*»Tajnico bom moral odpustiti, ker nič ne ve.*

*Drugi mu odgovori:*

*»Tebi je lahko, jaz pa svoje ne morem odpustiti, ker preveč ve.«*

## RUPNIKI V AKCIJI



Luka in Matej. Na drugi strani mize: tata Jošt, Ambrož in Urban



Foto: mama Polonca

## SIMULTANKA 2008

Ljubljana, 19. December 2008



V Inštitutu za rehabilitacijo »Soča je bila organizirana (David **Brecelj**) prva uradna simultanka v Sloveniji, ki jo je odigral mojster Dario **Berginc**. Prijavilo se je šest igralcev (fizioterapevti, bolničarji in pacienti). Vsi so bili šele začetniki (komaj slab mesec igranja), zato so se prve tri grobe napake popravljale. No, kljub temu so imeli le redki več kot en popravek. Rezultat pa je na koncu glasil **11:1** v korist mojstru. Edini remi je uspel D. **Brecelju**.



Jošt **Rupnik**, Iztok **Markelj**, Marko **Rudolf** in Zuzana **Fapšova**.





David **Brecelj** in Marko **Vöröš**



Mojster Dario **Berginc**

## 4. LEPENA OPEN 2009

Soča, 2. maj 2009

		Rat	1	2	3	4	5	6	T	B1	B2	Rt
1.	<b>Stegeman</b> Bart	1602	1/2	2/7	2/6	2/9	2/3	2/4	11	26	42	+14
2.	<b>Zorn</b> Walter	1598	1/1	2/8	2/4	2/3	2/5	2/10	11	25	41	+13
3.	<b>Kašca</b> Kristjan	1554	2/11	2/6	2/9	0/2	0/1	2/8	8	27	40	+2
4.	<b>Berginc</b> Dario	1621	0/6	2/10	0/2	2/11	2/8	0/1	6	27	40	-18
5.	<b>Wojčicky</b> Sergij	1532	2/10	0/9	2/7	0/8	0/2	2/12	6	21	33	-1
	<b>Šulin</b> Kevin	1545	2/4	0/3	0/1	0/10	2/12	2/11	6	21	33	-3
7.	<b>Kašca</b> Bernard	1597	1/8	0/1	0/5	1/12	2/11	2/9	6	18	30	-10
8.	<b>Šulin</b> Luciano	1546	1/7	0/2	2/7	2/7	2/7	2/7	5	26	39	-3
9.	<b>Komac</b> Mitja	1536	2/12	2/5	0/3	0/1	1/10	0/7	5	25	37	-4
10.	<b>Trampuž</b> Primož	1540	0/5	0/4	2/12	2/6	1/9	0/2	5	23	35	-4
11.	<b>Rupnik</b> Luka	1476	0/3	2/12	0/8	0/4	0/7	0/6	2	23	32	+2
12.	<b>Rupnik</b> Jošt st.	1467	0/9	0/11	0/10	1/7	0/6	0/5	1	22	30	-0

2.skupina – do 18 let

		1	2	3	4	T	Rt
1.	<b>Rupnik</b> Matej		1/2	2/0	2/2	9	+4
2.	<b>Rupnik</b> Urban	1/0		1/2	2/2	8	+2
3.	<b>Rupnik</b> Ambrož	0/2	1/0		2/2	7	+2
4.	<b>Komac</b> Mark (MV)	0/0	0/0	0/0		0	-3

\*\*\*\*\*

*Vsa dekleta so čudovita! Od kod, za vraga, se jemlje toliko nemogočih soprog?*

*Pri izbiranju žene (neveste) je kot pri igranju dame: ena sama napaka - nepopravljiv poraz.*

*Bog vas varuj slabih žena, dobrih se pa sami varujte.*

\*\*\*\*\*

## LEPENA OPEN 2009 V SLIKI





\*\*\*\*\*

***Žene so nevarnejše od uličnih razbojnikov. Razbojniki hočejo samo  
denar ali življenje, žene pa hočejo kar oboje.***

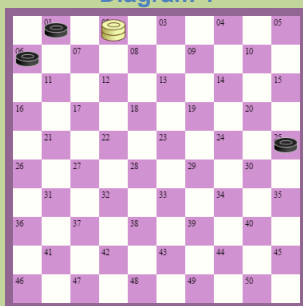
\*\*\*\*\*



## MORDA PA NISTE VEDELI

### KONČNICA Gm (Guerra motiv)

Diagram 1



Na *Diagramu 1* je prikazana osnovna postavitev boja kraljice proti trem ploščkom. Standardna končnica, ki bi jo moral poznati vsak damist.

In kaj je tako privlačnega v tej pusti postavitvi, kjer so vsi ploščki na robu deske in kaj to končnico izdvaja od vseh ostalih nešteti končnic, kjer kraljica edinka prav tako opravi s tremi ali celo z več ploščki?

#### 1. razlog:

Dve elegantni poti do zmage, ki sta nadvse poučni in kar je za kompozitorje (sestavljavce problemov) najbolj pomembno – sta 100% »ostri«.

Črni ima hod in je v prisili. Eden plošček mora žrtvovati, vendar mu tudi z ostalima dvema ne bo uspel preboj do kraljice. V teoriji (za učbenike) sta v rabi le dve glavni možnosti (velja si jih zapomniti – vsaj eno):

**1. ... 1-7 2.2x16 25-30 3.16x43 30-35 4.43-49 6-11 5.49-44 11-16 6.44-49 16-21 7.49x16 35-40 8.16-11 40-45 9.11-50X.**

In še druga, krajša različica:

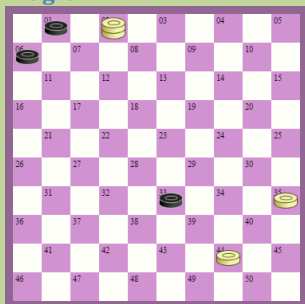
**1. ... 6-11 2.2x16 25-30 3.16-43 1-6 4.43-34 1-6 5.34-7 6-11 6.7x16 35-40 7.16-11 40-45 8.11-50X.**

No, to pa še ni dovolj za njeno popularnost in svetovno slavo.

#### 2. razlog:

Ogromna razsežnost v njeni »podaljšani« obliki, kar pomeni, da se lahko do osnovne postavitve prikazane na *Diagramu 1* pride iz nešteto različnih predhodnih postavitev. Kot primer glej *Diagram 2* in 3. Do danes je bilo na to temo obdelanih več kot 5000 Gm-ov. Samo Nizozemec Sijbrand **van Eijk** je sestavil preko 3500 sedmic (začetna postavitev 7x7 ploščkov) in še se porajajo nove in nove ideje. In prav to neizčrpno bogastvo idej ne vsebuje noben drug do danes znani motiv, da bi bil tako prepoznaven glede na druge končnice ali vsaj ne v tolikšni meri.

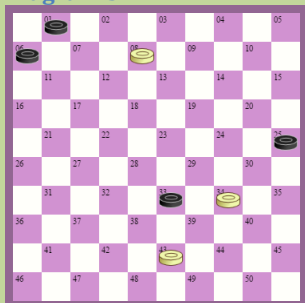
Diagram 2



1. ... 33-38 2.2-24 38-43 3.44-39 43x34 4.35-30  
34x25 5.24-2

in dobimo osnovno postavitev.

Diagram 3



1. ... 33-39 2.8-2 39x48 3.2-35 48x30 4.35x2.

spet dobimo osnovno postavitev.

### 3. razlog:

Povest (zgodovina) okoli imena.

V literaturi je bil kot prvič zabeležen v knjigi **Cent coups de dames**, ki je izšla leta 1867 v **Cherbourg**-u (avtor: Charles **Alix**). Verjetno se je že tedaj vedelo, da Alix ni avtor tega motiva, ampak, da je bil samo prvi, ki ga je zabeležil. No, z vso pravico se je ta motiv imenoval **Alix-motiv** ali **Fin-Alix**. Nerodno je bilo samo to, da so se tako imenovali tudi številne druge končnice s takim razmerjem moči na deski. Na primer: beli: D2; črni: 13, 16, 34, ali beli: D4; črni: 8, 13, 23, itd. In prav ta »nerodnost« je pripravila problemiste do tega, da so začeli brskati globlje nazaj v zgodovino in prišli do nesporne ugotovitve, da motiv na diagramu 1 izhaja iz španske dame. Se pravi, da je bil Alix res le prvi, ki je uspešno prenesel to idejo z »male« deske na »stopoljko«.

No, kako sedaj odvzeti »avtorsko« pravico, katera pravzaprav sploh ni obstajala in kako imenovati motiv, da bi bil razpoznaven glede na druge končnice? In kako popraviti zgodovinsko resnico, da se ne bi naredilo nove. Na to težko vprašanje o novem imenu, zdaj že dobro poznanem motivu se je kmalu našla še kar zadovoljiva rešitev. Ob pregledu španske literature iz 16. in 17. stoletja je odkrit »najstarejši« vir, ki omenja postavitev na *Diagramu 4*. Avtor te tega iz leta 1650 je bil **J. Canalejas**. Novo ime **Canalejas-motiv** je postalo v 70-ih letih prejšnjega stoletja zelo popularno.

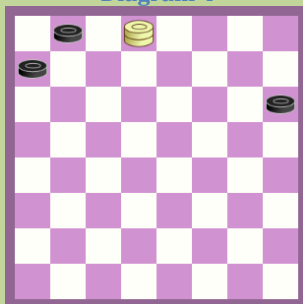
Glavni promotor le tega pa je bil mladi in poletni Nizozemec **Leen de Rooij**, ki je na straneh tedanjega zelo uglednega dvomesečnika **Dam Eldorado** objavljaj kompozicije na to temo. Le kdo je avtor te skrivnostne končnice?

Problemist K.W. **Kruijswijk** pa je vrtal še dlje v zgodovino in našel G-motiv še starejšega vira (leto 1635). Tako se je pojavilo novo ime – Juan de **Timoneda II**-motiv. Še zmeraj pa je ostala večina pri imenu Canalejas-motiv in le peščica njih pri imenih Alix, ter Timoneda II. In kot, da bi moralo biti pravici zadoščeno (vsaj za sedaj), se je pojavilo novo ime. Brskalo se je še globlje po literaturi in odkrito je bilo delo avtorja Alonsa **Guerra** iz leta 1595. Kot prvi je to novo odkritje obelodanil Dr. Govert **Westerveld** leta 1997, mladinski prvak Nizozemske iz leta 1963.

\*\*\*\*\*

### Postavitev povzeta iz španske dame:

Diagram 4



Črni ima hod, beli zmaga. Bela kraljica na polju b8 premaga tri črne ploščke na poljih a7 b8 in h6 (deska oštevilčena kot pri šahu):

1. ... bc7 2.Dxa5 hg5 3.Dd2 gh4 4.De1 ab6 5.Df2 ba5 6.De1 ab4 7.Dxa5 hg3 8.Db6 gh2 9.Dg1X.

Krajša oblika:

1. ... ab6 2.Dxa5 hg5 3.Dd2 gh4 4.Df4 ba7 5.Dc7 ab6 6.Dxa5 hg3 7.Db6 gh2 8.Dg1X.

\*\*\*\*\*

**Zakonska zveza je skupnost, ki je sestavljena iz enega gospodarja, ene gospodarice in dveh sužnjev. Vsi skupaj, pa tvorijo – dve osebi.**

**Najboljši mož za bilo katero ženo je – arheolog.**

**Vse bolj, ko se žena stara – vse bolj mu je zanimiva.**

**V vsakem slučaju spoštuj svojo ženo, ker je to bila tudi tvoja mati.**

\*\*\*\*\*



# DAMA PO SVETU

## 3. NOVOLETNI BALT CUP 2009

Vilnius, 4. – 10. Januar

Sodelovalo je 16 igralcev in igralk. Švicarski sistem (9. krogov)



1. Aleksander Georgijev

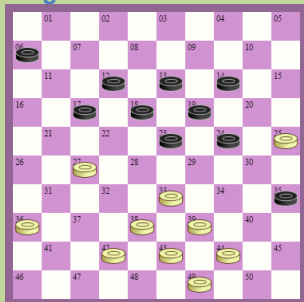


2. Harm Wiersma



3. Ron Heusdens

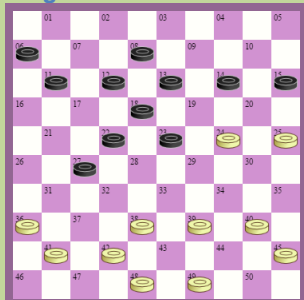
Diagram 5 1. ... 8-12?



A. Ivanov – A. Getmanski

2.27-22! 18x27 3.33-28! 23x32 4.44-40 35x33  
5.38x7X.

Diagram 6 1.30-25?

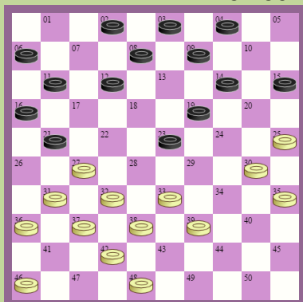


A. Naprenkov – V. Doumeš

1. ... 23-29! 2.24x33 14-20! 3.25x14 27-32!  
4.38x27 22x31 5.36x27 13-19 6.14x23 18x36X.

## V. Stasytis – H. Wiersma

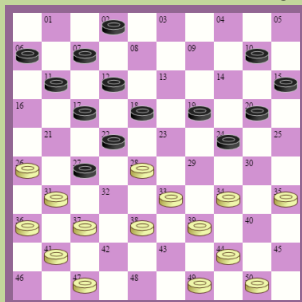
1.34-30?



1. ... 23-28! 2.33x22 14-20 3.25x23  
12-18! 4.23x12 8x28 5.32x23  
21x25X.

## A. Scholma – R. Heusdens

1. 42-37



1. ... 27-32 2.38x27 24-30 3.34x5  
15-20 4.5x23 18x38 5.27x18  
12x32 6.37x28 38-42 7.47x38  
17-21 8. 26x17 11x42 =.

## PRVENSTVO ESTONIJE 2009

Tallinn, 31.januar – 10.februar



1. Arno Uutma 16,



2. Raido Värik 15,



3. Urmo Ilves 15,

4. Konstantin Selli 14, 5. Raivo Rist 13, 6. Villem Lüüs 12, 7. Heinar Jahu 11,  
8. Anti Ingel 8, 9. Janek Jaanimäe 8, 10. Uno Plakk 8, 11. Kalev Parksepp 7,  
12. Priit Tänav 5.

## PRVENSTVO POLJSKE 2009

Minsk Mazowiecki, 16. – 26.april



1.



2.



3.

1. Mariusz Adamaszek 18 točk, 2. Damian Reszka 13, 3. Mirosław Kobyliński 12,  
4. Bartosz Socha 12, 5. Piotr Chmiel 11, 6. Przemysław Oderkiewicz 11,  
7. Łukasz Kosobudzki 11, 8. Bartosz Gronowski 10, 9. Natalia Sadowska 10,  
10. Grzegorz Siuda 9, 11. Radosław Wika 8, 12. Przemysław Pałeczny 7.

## PRVENSTVO BELGIJE 2009

Oteppe, 28.februar – 8.marec



1.



2.



3.

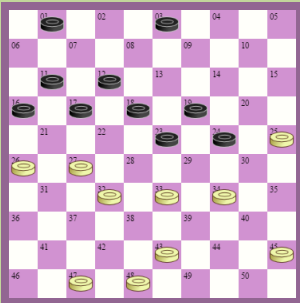
1. Patrick **Casaril** 18 točk, 2. Marc **De Meulenaere** 16, 3. Jimmy **Depaep** 15,  
4. Yves **Vandenberg** 15, 5. Ronald **Schalley** 15, 6. Eric **Conrad** 11, 7. Janes  
**de Vries** 11, 8. Bryan **Wollaert** 10, 9. Valere **Hermans** 9, 10. Philippe **Leruth**  
6, 11. Michel **Trouet** 4, 12. Gaston **Wilvers** 2.

Lep dokaz, da Bovški dama glasniki niso bili pisani le v urednikovo »zabavo«, je iz igre **P. Leruth – V. Hermans**.

Če bi gospod Leruth prelistal Bovški dama glasnik št.5, ne bi zapadel v težavo v kakršno pač je. Ista kombinacijska ideja je bila namreč prikazana v omenjeni številki glasnika na strani 10, v igri **L. Šulin – B. Kašca** (prvenstvo Slovenije 2006).

1.38-33?

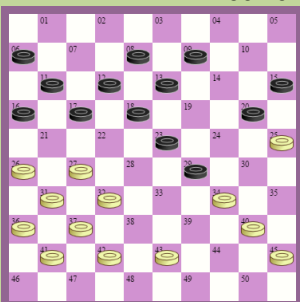
**P.Leruth – V.Hermans**



1. ... **23-29!** **2.34x14** **3-9!** **3.14x3** **18-22!**  
**4.27x7** **11x2** **5.3x21** **16x49X.**  
Udar **z robnim ploščkom** 35 (16)

1.30-25?

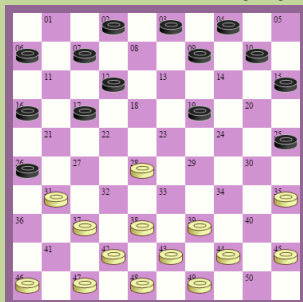
**L. Šulin – B. Kašca**



1. ... **13-19!** **2.25x3** **18-22!** **4.27x7** **11x2**  
**5.3x21** **16x49X.**

## B. Wollaert – G. Wilvers

1. ... 5-10?



2.28-22! 17x28

3.37-32! 28x37

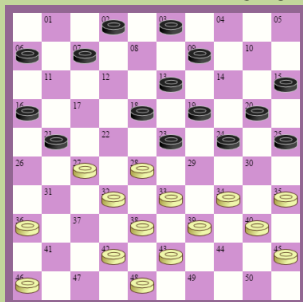
4.38-32! 37x28

5.47-41 26x37

6.41x5X.Udar **na veliki diagonali.**

## P. Casaril – B. Wollaert

1. ...8-13?



2.27-22! 18x27

3.34-30! 25x34

4.40x18 13x22 5.28x26X.

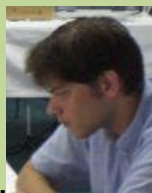
Kombinacija **odskok.**

## KVALIFIKACIJE (Evropa) ZA SVETOVNO PRVENSTVO 2009 (Rio de Janeiro, Brazilija, 15.10 – 7.11.)

Berlin, 1.– 7. marec; švicarski sistem (9 krogov)



1.



2.



3.

1. Andrej **Kalmakov** 12/2308, 2. Kees **Thijssen** 11/2271, 3. Artem **Ivanov** 11/2263, 4. Aleksander **Getmanski** 11/2250, 5. Pim **Meurs** 11/2238, 6. Aleksander Baljakin 10/2252, 7. Oscar **Lognon** 10/2239, 8. Igor **Kirzner** 10/2219, 9. Jakob **Friesen** 10/2207, 10. Murodullo **Amriljajev** 10/2181, 11. Eldar **Alijev** 10/2156, 12. Roberto **Di Giacomo** 9/2241, 13. Jurij **Lagoda** 9/2185, 14. Patrick **Martin** 9/2121, 15. Ilgar **Ibrahimov** 8/2220) 16. Giles **Delmotte** 8/2147, 17. Raphael **Zdoroviak** 8/2121, 18. Vaclav **Křiřta** 7/2186, 19. Pave**Truhlar** 4/2123, 20. Jaroslav **Novotny** 2/2153.

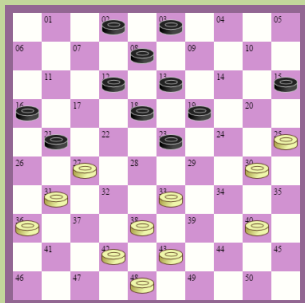
\*\*\*\*\*

### *Murphy-jev zakon za žene*

*Na bilo kateri način se boř strinjala s svojim možem okrog porazdelitve hiřnih opravil, bodo njegova po pravilu zmeraj najlažja.  
(ne drži za zadnjo stran!)*

\*\*\*\*\*

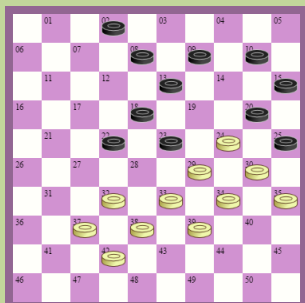
V. Křišta – R. Zdoroviak



Zadnji hod: 1.45-40?

1. ... 21x32 2.38x27 19-24! 3.30x28 15-20!  
4.25x14 13-19 5.14x23 18x49X.

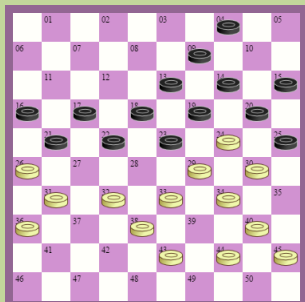
J. Lagoda – A. Ivanov



Zadnji hod: 1.43-39?

1. ... 22-28! 2.33x22 18x27 3.29x18 20x40  
4.35x44 25x43 5.38x49 27x47X.

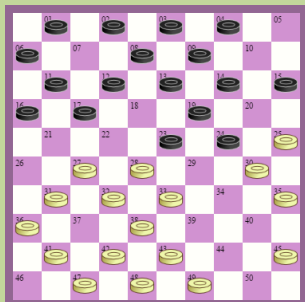
A. Kalmakov – I. Kirzner



Zadnji hod: 1.... 3-9?

- 2.32-28! 23x32 3.38x27 21x32 4.43-38! 32x43  
5.33-28 22x33 6.29x49  
Udar s peto.  
6. ... 20x29 7.34x21 16x27 8.31x22 25x34  
9.40x29X.

J. Novotny – V. Křišta



Zadnji hod: 1.37-31?

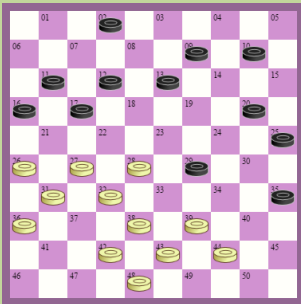
1. ... 24-29! 2.33x24 13-18! 3.24x22  
Mostiček  
3. ... 14-20! 4.25x14 9x20 5.28x19 17x46X.

## VELIKONOČNI TURNIR 2009

Amsterdam, 9. – 13. April; švicarski sistem (7 krogov); 28 igralcev



1. Pieter **Steijlen** 11/54, 2. Willem **Winter** 10/58, 3. Andrew **Tjon A Ong** 10/57.

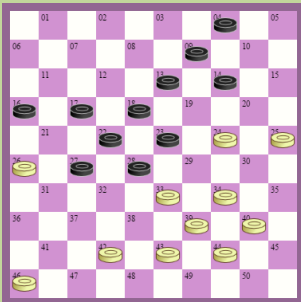


### A. de Mooij – J. Riesthuis

1.28-22! 17x37 2.38-32! 37x28 3.27-21 16x27

4.**31x4**X. (31x22x39x24x15x4)

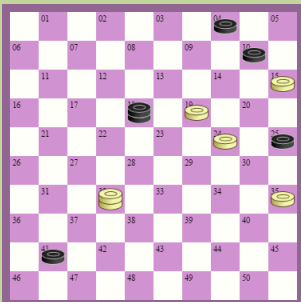
Kombinacija (udar) **Napoleona**.



### H. van Westerloo – P. Hoogteijling

1. ... 23-29! 2.34x23 (34x23x32x21x12x23)

2. ...13-19 3.24x13 9x47X.



### M. van Tol – J. Terpstra

1. ... 41-46? 2.32-43! 46x14 3.35-30 25x34

4.43x36X.

Pravilno: 1. ...41-47! Remi.

## PRVENSTVO NEMČIJE 2009

Berlin, 7. – 10. Januar; švicarski sistem (7 krogov)



		T	B1	B2
1	Vadim <b>Virnij</b>	12	51	44
2	Raphael <b>Zdoroviak</b>	10	49	43
3	Jan <b>Ziolkowski</b>	9	50	44
4	Boris <b>Kirzner</b>	9	50	43
5	Jurij <b>Geisenblas</b>	8	53	46
6	Jakob <b>Friesen</b>	8	51	44
7	Maximilian <b>Frese</b>	8	37	36
8	Carsten <b>Kuzel</b>	8	35	34
9	Igor <b>Elvov</b>	7	55	48
10	Evgenij <b>Rijmar</b>	7	51	43
11	Clemens <b>Crucius</b>	7	46	40
12	Tom <b>Mankowski</b>	6	48	42
13	Fabian <b>jaslar</b>	6	36	35
14	Benjamin <b>Krane</b>	5	45	44
15	Thomas <b>Janke</b>	1	43	38
16	Michael <b>Römhild</b>	1	40	35

## PRVENSTVO BELORUSIJE 2009

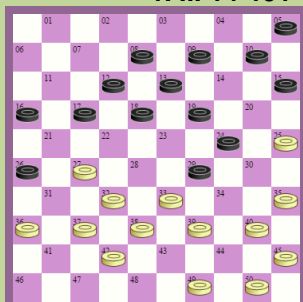
Minsk, 16. – 26.april (dvokrožni sistem)



1. Andrej **Tolčikov** 15 točk, 2. Jevgenij **Vatutin** 11, 3. Sergej **Nosevič** 11,  
4. Vladislav **Splender** 9, 5. Igor **Mihaljčenko** 9, 6. Grigorij **Kulagin** 5.

## A. Tolčikov – G. Kulagin

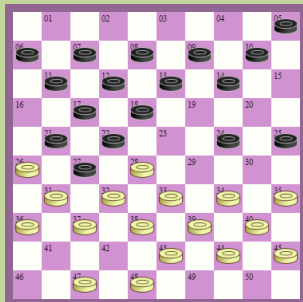
1. ... 14-19?



2.27-22! 18x27 3.32x21 16x27  
 4.37-31! 26x48 5.39-34 48x30  
 6.25x3X. Povratni udar.

## A. Tolčikov – V. Splender

1. ... 20-25? 2.29x20 15x24



3.34-30! 25x34 4.39x19 13x24  
 5.33-29! 24x42 6.47x38 22x42  
 7.31x15 42x31 8.36x16X.



1



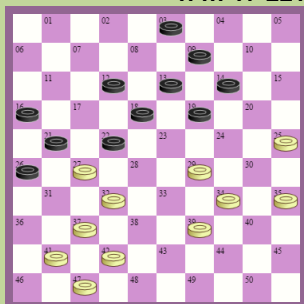
2



3/4

1. Aleksander Baljakin 16; 2. Ron Heusdens 16; 3. Roel Boomstra 15; 4.-5. Sven Winkel in Hein Meijer 15; 6.-7. Kees Thijssen in Boudewijn Derkx 14; 8. Frits Luteijn 13; 9. Pim Meurs 12; 10. Wim van der Kooij 12; 11. Jeroen van den Akker 11; 12. Martijn Vissers 10; 13. Jochem Zweerink 10; 14. Hans Jansen 9.

1. ... 17-22?



## S. Winkel – J. Zweerink

2.29-23! 18x40 3.27x7 40-45 4.7-1! 13-18  
 5.1x29 45-50 6.39-34 50-6? 7.29-1  
 7.29-33 6x30 8.35x4X.  
 7. ... 21-27 8.32x21 26x17 9.37-32 16-21?  
 10.1-12! 17x8 11.32-28 6x30 12.35x4X.  
 Še vedno boljše pozno, kot nikoli.



## PANAMERIŠKO PRVENSTVO 2009

São Caetano do Sul (Brazilija), 15. – 24. april (22 igralcev)



1. Ricardo Pierre



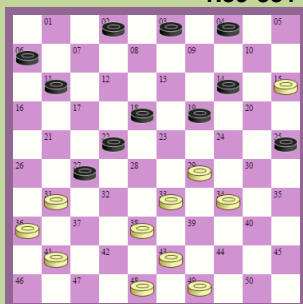
2. John Sadiek



3. João Batista Brandão

**N. Angela – H. Bifolco**

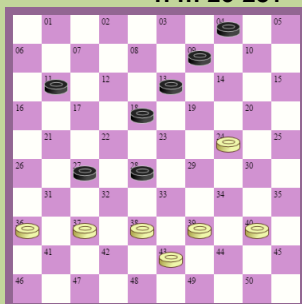
1.39-33?



1. ... 18-23! 2.29x18 22x13  
3.31x22 14-20 4.15x24 19x17X.

**M.R. Sobrinho – J.M. Silva Filho**

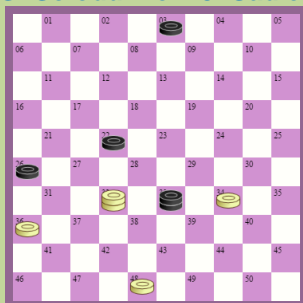
1. ... 23-28?



2.38-32! 27x49 3.37-32! 49x19 **Pravilo večine** 4.32x3X.  
Lepo in enostavno.

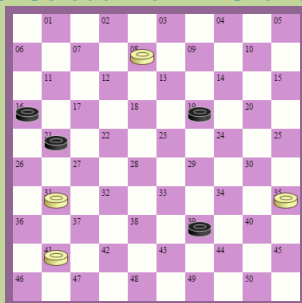
**Grigori Solodukho** – »požrešni tragik«.

**G. Solodukho – J. Sadiek**



2.32-28?? 26-31 3.36x18 33x4X.  
Brez besed.

**G. Solodukho – A. Charles**



2.8-2?? 21-27! 3.2x21 – **Pravilo večine** 3. ... 16x47X. Brez besed.

### QUEBEC OPEN 2009

Quebec(Kanada), 8. – 9. marec; švicarski sistem (5 krogov); 9 igralcev



1. Anthony **Alexandre**, 2. Louiceus **Shang Wong**, 3. Louis **Gilles**;

### GADELOUPE 2009

Guadeloupe, 9. – 13. april; švicarski sistem (7 krogov); 19 igralcev



1. Frantz **Forbin** 12 točk, 2. Theo **Dijkstra** 11, 3. Ricardo **Pierre** 10;

### CANNES OPEN 2009

Cannes, švicarski sistem (8 krogov) 34 igralcev



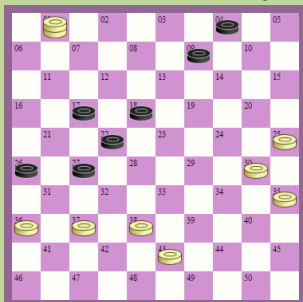
2. Jean Marc **N'djofang**; 1. Thomy Lucien **M'bongo**; 3. Jurij **Anikejev**.

### SAJ NI RES, PA JE

So igralci, ki poskušajo zraven že preskočenih ploščkov, odstraniti z deske še kakšnega »x«. So pa tudi taki, ki preskočene(ga) pozabijo odstraniti (??) in igra gre dalje:

J.L. Farcy – C. Guebert

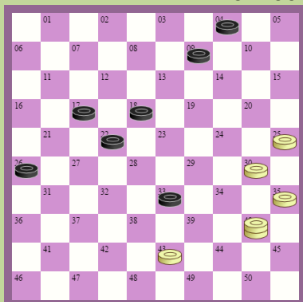
1.6-1!



1. ... 27-31 (edino) 2.1x40?

No, sedaj je stopil na sceno »Murphy-jev zakon« (če bo kaj narobe šlo, bo šlo narobe v najslabšem možnem zaporedju): 1. slab hod; 2. pozabil odstraniti preskočeni plošček na polju 18 in tretjič – glej diagram spodaj.

2. ... 31x33



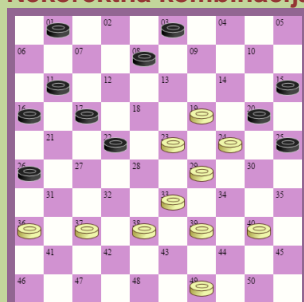
3. 40x21 26x17.

Beli tako ostaja še brez kraljice in konec je tu. Lahko pa bi premagal oba (Murphy-ja in nasprotnika):

2.36x27! 22x33 3.1x42!X.

R. Prezwozniak – G. Estebe

Nekorektna kombinacija

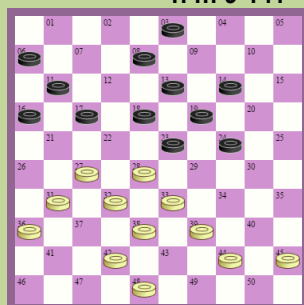


1.23-18? 22x13 2.29-23 20x18  
3.40-34 13x24 4.37-31 26x37  
5.38-32 37x28 6.33x2.

In po: 6. ... 16-21! 7.2x20 25x14,  
ostaja beli s ploščkom manj.

R. Tovagliari – C. Guebert

1. ... 9-14?



2.27-22! 18x27 3.32x12 23x34 Prip-  
rava prostega tempa.

4.44-40! 8x17 5.40x18. B +1.

Kraljevska kombinacija.

\*\*\*\*\*

*»Vojna« med zakoncema je edini vojna, v kateri sovražnika po pravilu spita skupaj.*

*Neprekinjeno skupno življenje enega moškega in ene ženske je biološko gledano, skrajno neprijetna življenjska sredina.*

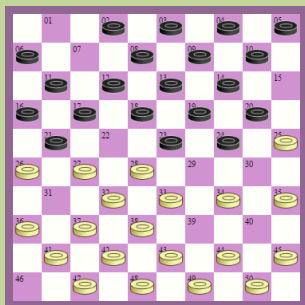
\*\*\*\*\*

## BARNSTEEN 2009

Bunschoten, 27. april – 2. maj; švicarski sistem (7 krogov) 55 igralcev



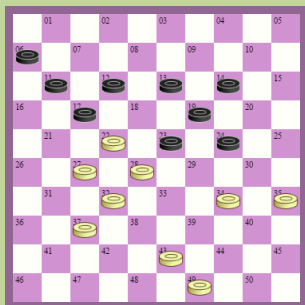
1. Aleksander Švarcman 11/1336, 2. Benny Provoost 10/1350, 3. Aleksander Baljakin 10/1304;



J. Horst – R. Wisse

1.34-30 18-23 2.31-27 12-18 3.30-25 7-12 4.37-31  
20-24 5.41-37 1-7 6.46-41 17-21 7.31-26 11-17  
8.33-28 7-11 9.39-33 15-20 10.40-34?

10. ... 17-22! 11.26x17 22x31 12.37x26  
12x21 13.26x17 11x22 14.28x17 24-30!!  
15.35x15 14-20 16.25x14 9x20 17.15x24  
19x46X.



L. van de Laan – J. Stokkel

2.27-21! 17x26 3.22-17! 11x33 4.34-29! 23x34  
5.43-39 33x44 6.49x7X.  
Kraljevski udar.

\*\*\*\*\*

### TRI PRAVILA – KAKO OSREČIŠ SVOJO ŽENO

1. Pusti ji naj misli, da bo delala kar bo hotela.
2. Pusti ji naj to tudi dela.
3. Ne maraj več za to.

*Ko ti vse ostalo spodleti, poskusi narediti tako, kot je rekla tvoja žena.*

\*\*\*\*\*

## PRVENSTVO RUSIJE 2009

Ufa, 10. – 23. april



1.



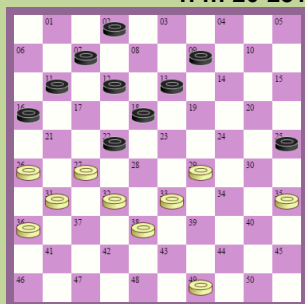
2.



3.

1. Aleksander **Georgijev** 18, 2. Aleksander **Getmanski** 17, 3. Andrej **Kalmakov** 15, 4. Ivan **Trofimov** 14; 5. Ivan **Kostionov** 14; 6. Sergej **Fedin** 14; 7. Aleksej **Čižov** 13; 8. Ajnur **Šajbakov** 12; 9. Vladimir **Milšin** 12; 10. German **Stručkov** 12; 11. Murodullo **Amriliјajev** 12; 12. Maksim **Milšin** 11; 13. Vjačeslav **Ščogoljev** 9; 14. Sergej **Bonadikov** 9.

1. ... 20-25?



S. Fedin – V. Ščogoljev

2.26-21!!X. Črni se je predal.

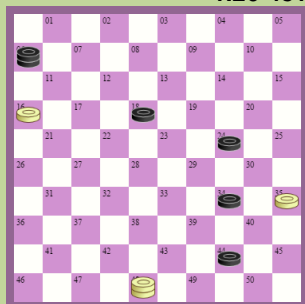
A) 2. ... 11-17 3.32-28! 17x37 4.28x19X. B +1.

B) 2. ... 2-8 3.21-17! 12x21 4.26x6X.

C) 2. ... 13-19 3.32-28 11-17 4.31-26 22x31 5.26x37 17x26 6.29-23 18x29 7.33x4X.

D) 2. ... 9-14 3.32-28 11-17 4.29-23 17x37 5.28x10 18x29 6.33x24X.

1.26-48?



A. Getmanski – A. Georgijev

1. ... 24-29! 2.48x25 29-34! 3.25x50 18-22!

4.50x17 6x39!X.

*Prva ljubezen ne ubija, umreš od zadnje.*

*Žene so zato, da jih ljubimo, ne pa da bi jih razumeli.*

*Ljubezen je od vseh strasti najmočnejša, saj napada istočasno srce, glavo in razum.*

## PRVENSTVO RUSIJE 2009 (ženske)

Ufa, 10. – 23. april



1.



2.



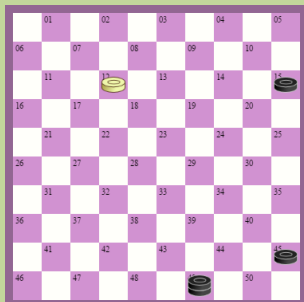
3.

1. Irina Platonova 19, 2. Matrena Nogovicina 17, 3. Elena Milšina 14,  
4. Ajina Sobakina 14; 5. Ana Čuprova 14; 6. Tamara Tansikkužina 14;  
7. Natalija Šestakova 14; 8. Elena Čitajkina 13; 9. Sofija Morozova 12;  
10. Guzel Georgijeva 11; 11. Nika Leopoldova 11; 12. Julija Valejeva 11;  
13. Alija Aminova 10; 14. Tatjana Teterina 7;

## PRVENSTVO AFRIKE 2009 (ekipno)

Abidjan, 19. – 31. maj

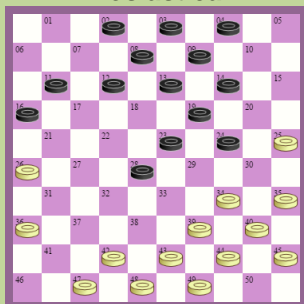
1. Gvineja 17 točk (41:19), 2. Slonokoščena obala B 13 (37:23), 3. Slonokoščena obala A 13 (36:24), 4. Mali 9 (25:35), 5. Burkina Faso 5 (20:40), 6. Benin 3 (21:39);



P. Ilboudo – J. Atse

1. ... 49-35! 2. 12-7 15-20! 3. 7-1  
3.7-2 20-24X.  
3. ... 35-40 4. 1-6 45-50 5. 6-1 40-45  
6. 1-6 45-1X. **Prisila.**

Poslastica



J.- C. Ahon – S. Idrissa

1. 34-29! 24x33 2. 25-20 14x25 3. 35-30 25x34  
4. 40x7 8-12 5. 7x18 13x22 6. 26-21 16x27  
7. 36-31 27x36 8. 47-41 36x38 9. 43x14 9x20  
10. 39x6X.  
Prekrasno!

## TEKMOVANJA .... PO SVETU

### V TEKU

**Tajland Open** – Jomtien, 22. -31. maj

**Salou Open** – Salou (Španija), 24. maj – 1. junij

### V PRIČAKOVANJU

Tudi za naše igralce. Podčrtani so turnirji tudi z našo udeležbo v preteklosti.

**Zlata Praga** – Praga, 14. – 20. junij

**Czech Open** – Pardubice, 10. – 12. julij

**Parthenay Open** – Parthenay (Francija), 13. – 17. julij

**DNC Open** – Haag, 18. – 25. julij

**Mednarodni turnir »White Nights«** - Sankt Petersburg (Rusija) – 19. -28. julij

**Nijmegen Open** – Nijmegen, 26. julij – 1. avgust

**Evropsko prvenstvo** (mladi) – Hijken (Nizozemska), 1. – 8. avgust

**Hiltex Open** – Goes (Nizozemska), 3. – 8. avgust

**Brunssum Open** – Brunssum (Nizozemska), 7. – 15. avgust  
(možno kampiranje)

**Svetovno prvenstvo** (kadeti) – Korbach (Nemčija), 10. – 16. avgust

**Varna Open** – Varna (Bolgarija), 16. – 22. avgust

**Svetovno prvenstvo** (mladinci/ke) – Vitebsk (Ukrajina), 20. – 27. avgust

**Viking Cup** – Stockholm, 24. – 31. avgust

**Saarbrucken Open** Saarbrucken – (Nemčija), 28. – 30. avgust

**Coppa di Citta** – Mori (Italija), 29. – 30. avgust

**EP veteranov** (50+) – Kapelle (Nizozemska), 7. – 12. september

**Ashdod Open** – Ashdod (Izrael), 9. – 12. september

**Tavira Open** – Tavira (Portugalska), 6. – 10. oktober

**Srefidensie Open** – Paramaribo (Surinam), 15. – 22. november

### .... IN DOMA

**1. TRMA OPEN** – Zadlog, 23. avgust

**6. ŠPAGETI OPEN** – Bovec, 28. november

## ZADNJA STRAN



**Eno izmed hišnih opravil!**